

設計 × 台灣

Design × Taiwan

台灣設計研究院 張基義院長

最高榮耀 —

台灣設計研究院

台創中心耕耘17年升格台灣設計研究院，推動我國設計產業的努力與成果，2020年獲得第四屆總統創新獎最高榮耀肯定。

總統 4th 創新獎

R.O.C. (Taiwan)
Presidential
Innovation Award

頒獎典禮

指導單位：總統府 主辦單位：經濟部



榮獲國家產業最高肯定「經濟部第九屆國家產業創新獎」

2025年勇奪聚焦於人文、科技及服務能量創新之第九屆「國家產業創新獎」(學研專案組)國家級榮譽。



「根據最新的IMD世界競爭力評比，臺灣在67個國家中排名第8……可見從政府到企業界投入研發這項工作日益重視，也得到國際上一致的肯定。……期待政府各部門發揮創新思維，跟產業界攜手合作，用創新驅動來普惠大眾。」

— 行政院 卓榮泰院長 114.6.10

2020年升格台灣設計研究院

TAIWAN
DESIGN RESEARCH INSTITUTE

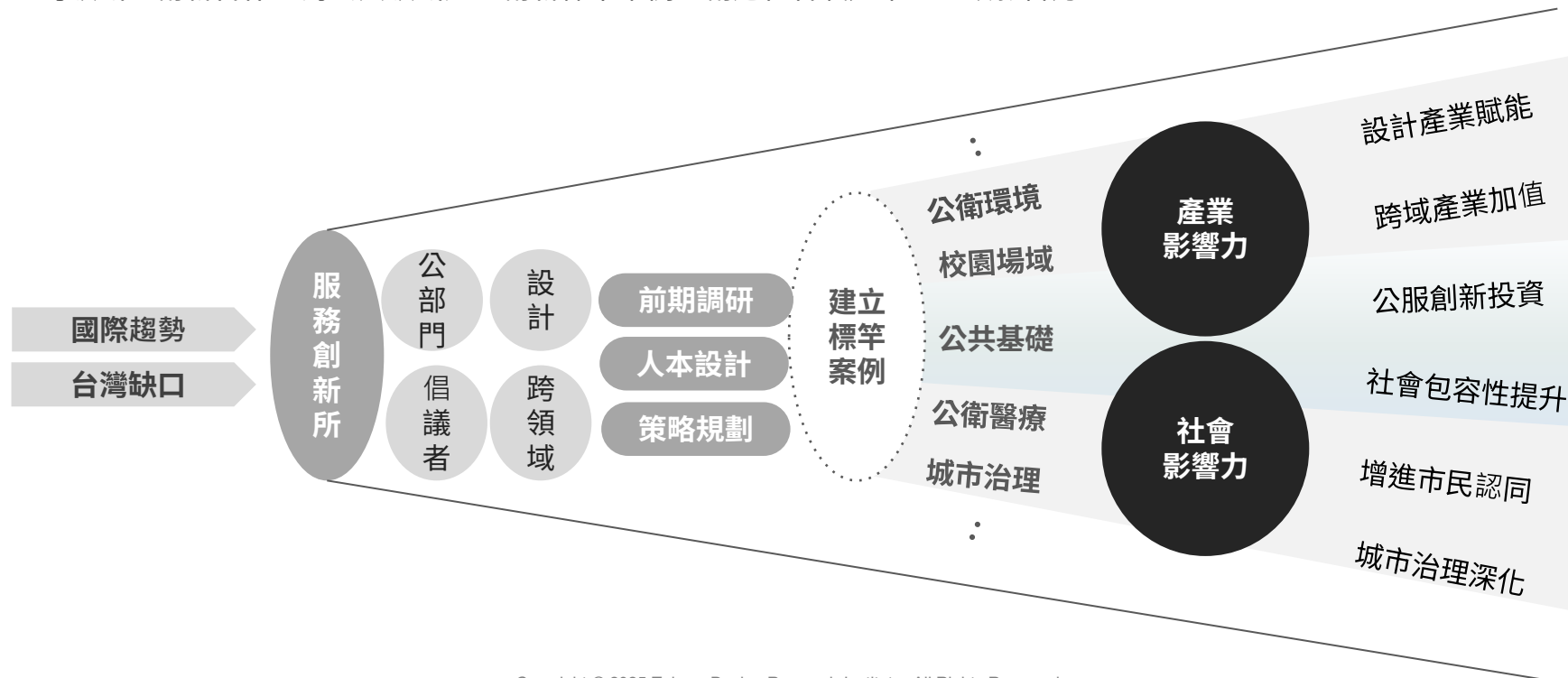
研 設 台
究 計 灣
院

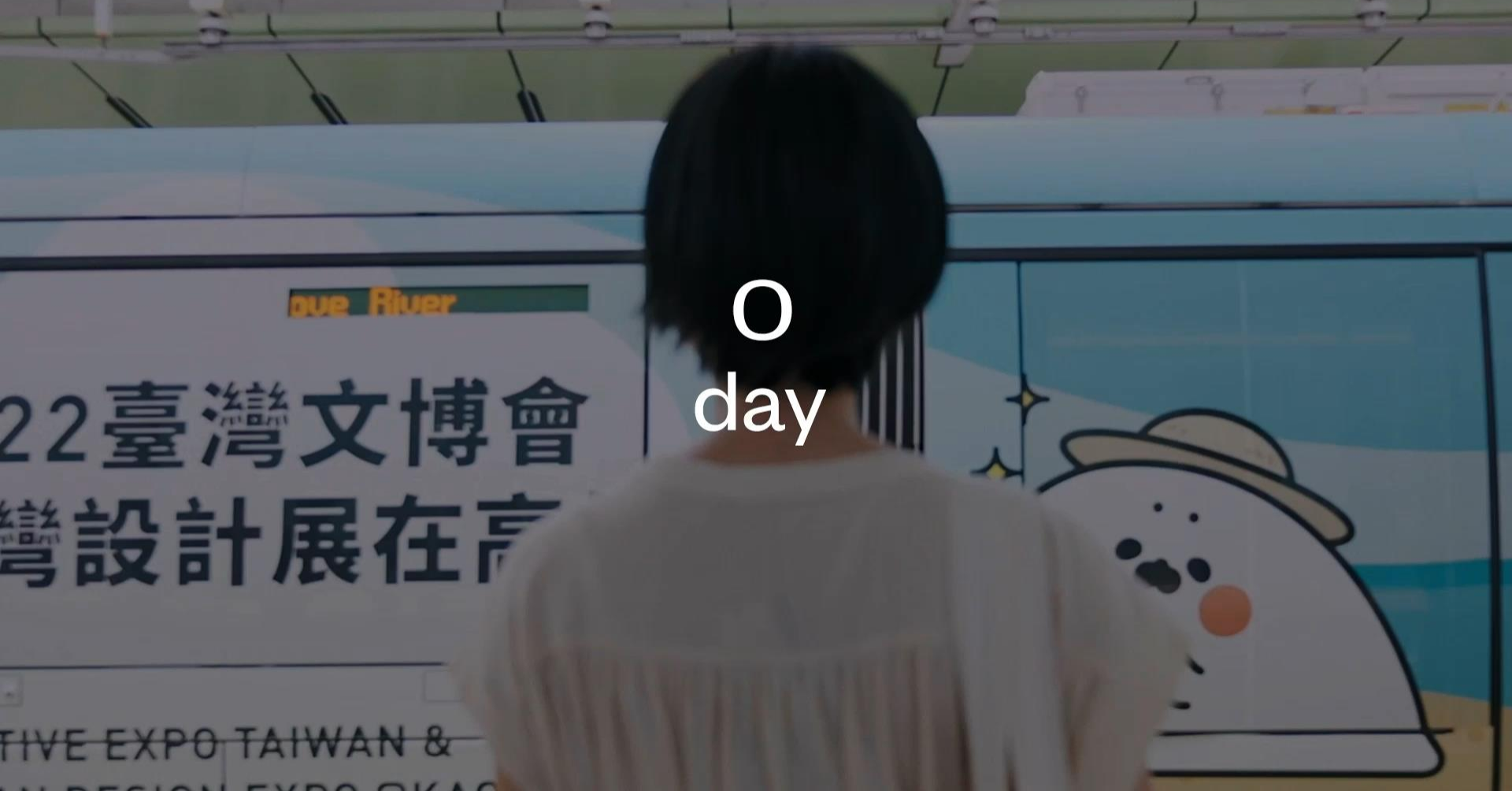


提出有感議題，以真實場域建立創新標竿與價值

公共行政治理模式已無法因應社會環境的挑戰，公部門須建構新的治理模式以解決日漸複雜的問題。

服務創新所作為服務跨域平台，從公共服務趨勢、台灣環境發展缺口研析，提出一套「服務創新模式」，引動公私部門、跨領域的創新合作，為公共領域建立創新標竿案例，創造社會及產業的綜效影響力。





0
day

培育具 美感素養 的 未來領導世代

學美·美學

教育部校園美感設計實踐計畫

Design Movement on Campus

主辦 | 教育部 · 執行 | 台灣設計研究院

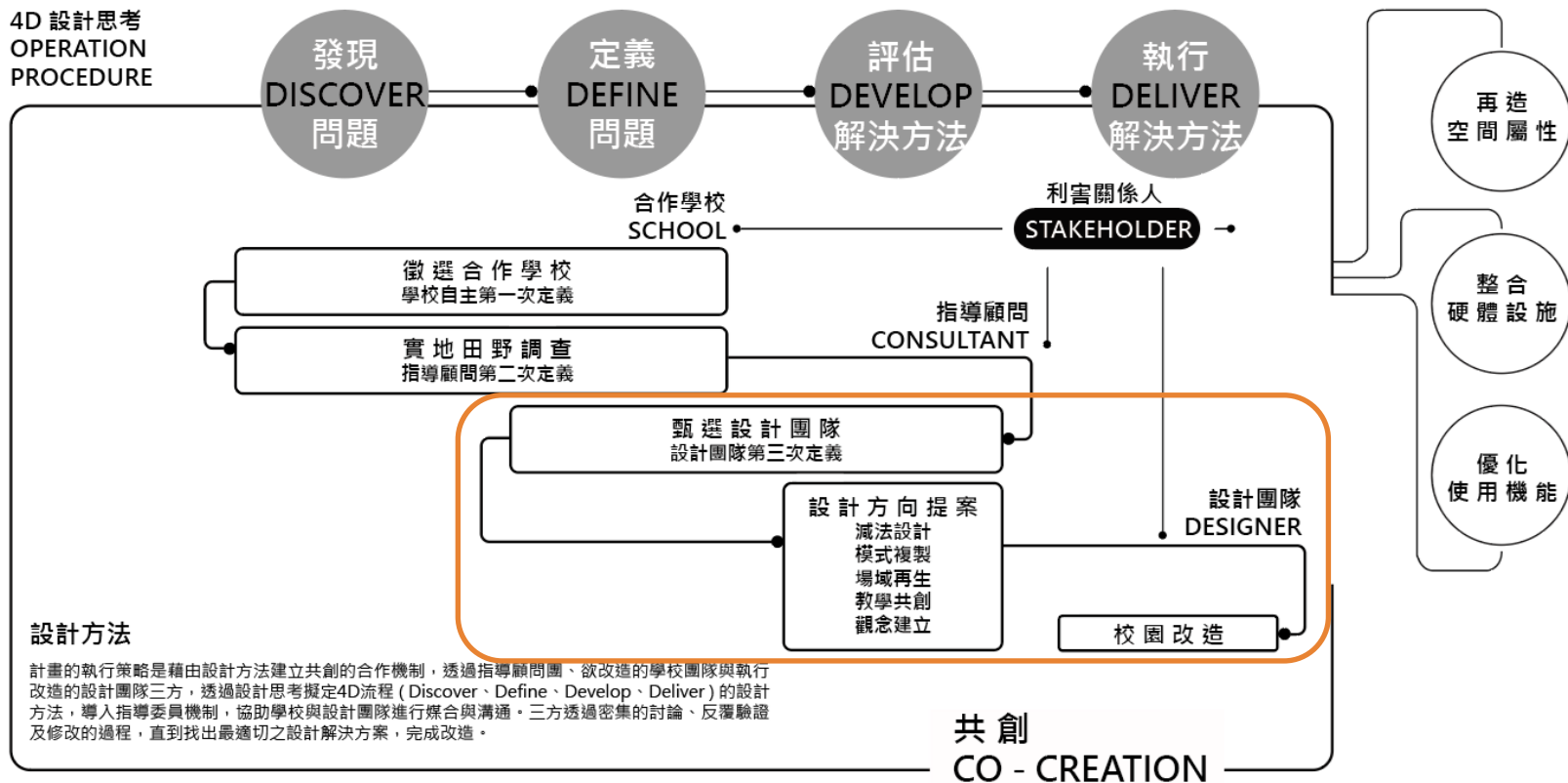
讓設計進入校園——

美感教育從孩子的日常生活做起

「學美·美學——校園美感設計實踐計畫」

為台灣史上設計與教育體系首度合作的校園改造計畫，旨在協助國小、國中、高中職學校與專業設計團隊合作，透過校園環境再造，為師生導入設計思維，除了解決環境使用問題、提升美感素養以外，更作為教育改革的具體作法。

計畫於2019年首度辦理，經過專業的評選機制，從教室、餐廳、廊道、司令台、指標系統、資源回收箱、掃具存放區至建物外牆的電纜和管線，透過改造設立美感校園的標竿，共同為下一代思考、打造符合時代趨勢的學習空間。



建立美感示範校園

2019 年

9校 / 172件申請

2020 年

25校 / 260件申請

2021年

21校 / 159件申請

2022年

20校 / 190件申請

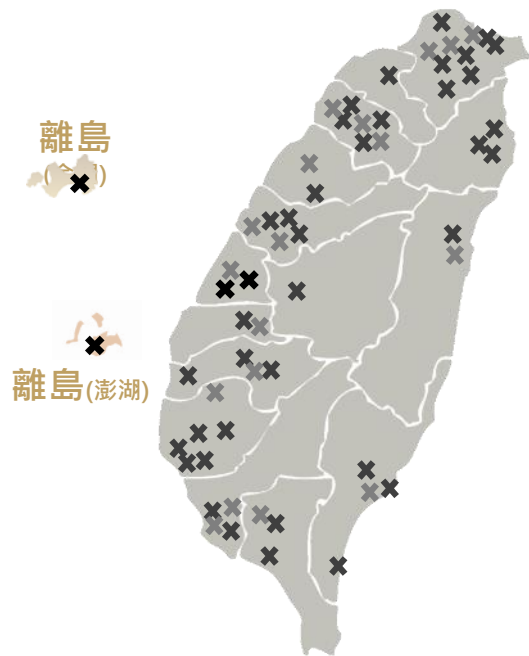
2023年

15校 / 145件申請

+

2024年

22校 / 168件申請
(含3校教專空間)



全台共建立 **112** 所標竿示範學校

共創未來全齡學習的設計美感環境

建 立

美感校園

標 竿

提升全民美學素養

共 創

合作對話

機 制

打開公共參與平台

打 造

未來學習

場 景

串接教育創新能量

擴 散

設計思考

效 益

觸發自主行為動機



經典案例-志航國小

創意 舞台

藝起飛翔

嘉義市志航國小 | 野之建築
改造 藝文展演空間

翻轉老舊視聽教室，重新規劃空間與動線
靈活舞台配置與多功能座席
滿足課程、展演與研習的多元需求





經典案例-鳳山國中

創意
舞台

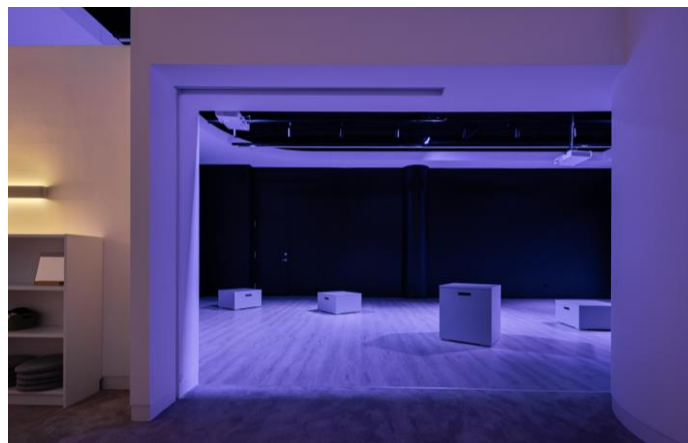
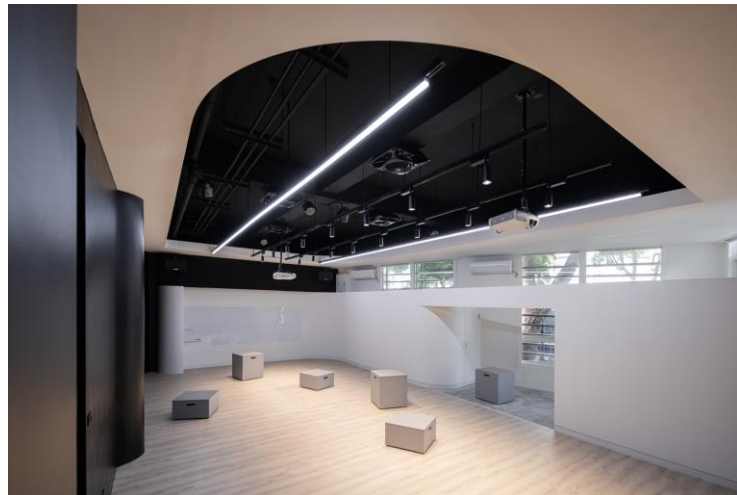


微光小島

高雄市鳳山國中 | 圓圖設計
改造 創造力情緒孵育中心
(表演藝術教室)

打造微型劇場，推動社會情緒學習
強化學生自我表達與人際互動
以海浪為靈感，深化情緒感知
營造情緒流動的教學場域





經典案例-台東大學附屬特教學校

支援與
關懷

Lokot的大冒險

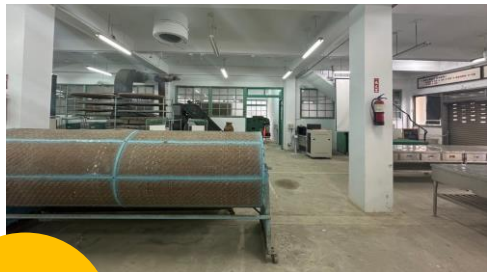
國立臺東大學附屬特殊教育學校
林可方建築師 + 陳宣如建築師
改造 特教生室內攀岩場

全台首座特教生專屬室內攀岩場
空間依學生能力分區設計
在一次次挑戰中建立自信與勇氣
層層推進每位孩子的潛能與成就感





經典案例-關西高中

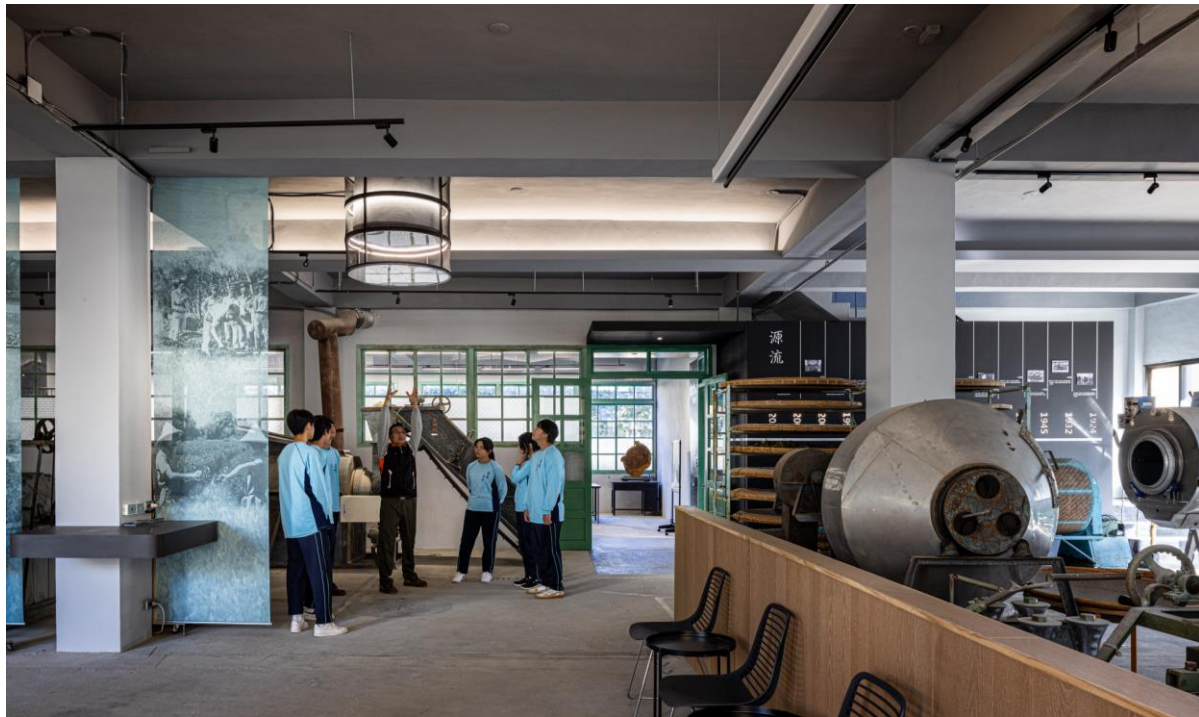


開放與
在地

關西製茶所 Tea Factory

國立關西高中
十彥建築師事務所+米索空間設計
改造 茶文化體驗及教學館

整合教學、實作及展覽之三大機能
透過全新開發的「製茶設備演進」課程
重新賦予老機具傳承新使命
延續製茶實習工廠的文化與示範精神





經典案例-青山國中小

多元
探索

青山森林

新北市青山國中小 | 易其設計
改造 童軍課程體驗教室

天花營帳設計以單繩結構為巧思
象徵團結合作的童軍精神
特製輕巧桌椅適應高度彈性教學情境
讓童軍精神與校園文化在空間中共同成長





經典案例-高雄國教輔導團

教師
成長

高雄市國教地方團-共創基地
Co-Hub @Kragce

高雄市教育局+國教地方團
永哲和語
改造 教師研習空間

定義教室前後轉向的複合功能
並以優化指標與動線

提升空間識別性與使用效率

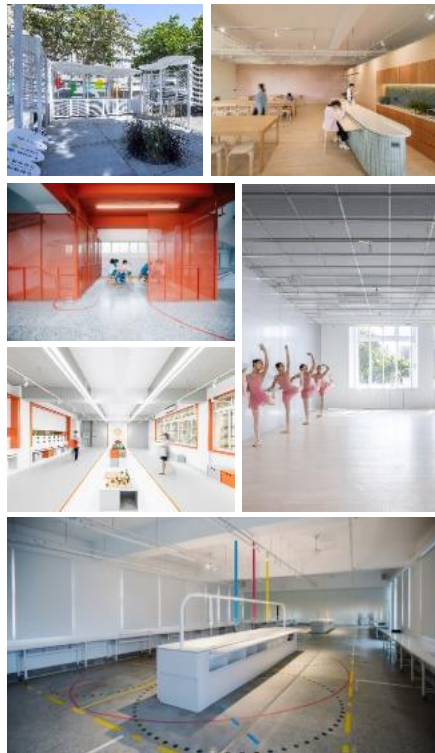
打造舒適、交流友善的專業教師研習環境







累計獲得 **60** 座國內外獎項



國內外媒體報導

112-113年 媒體露出共 209 則

國際媒體 新聞/雜誌(英日文)

NHK

2025.01.02 (首播)

art4d

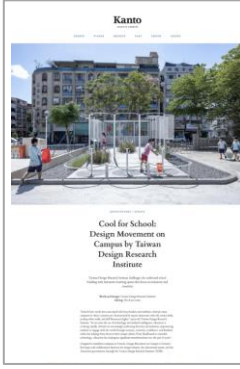
2025.01.08

遠見 | 城市學

2025.05.25

微笑台灣

2025.06.08



網路



Wallpaper*

2025.01.14、2023.12.18

事業構想 PROJECT DESIGN ONLINE

2024 一月號

NIKKEI DESIGN

2024.02.01

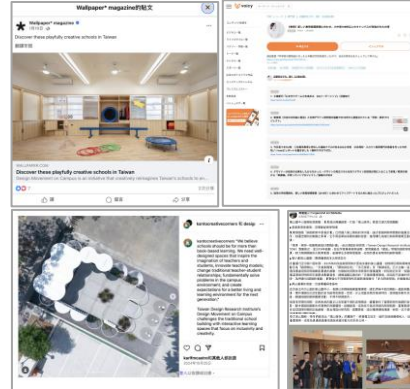
國際媒體 日本 NHK 專題節目

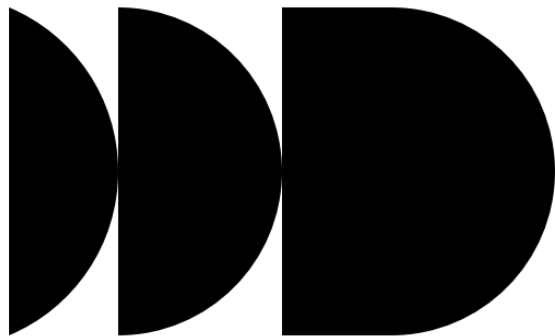


電視、廣播 新聞/專訪



國際媒體 / 自媒體 社群

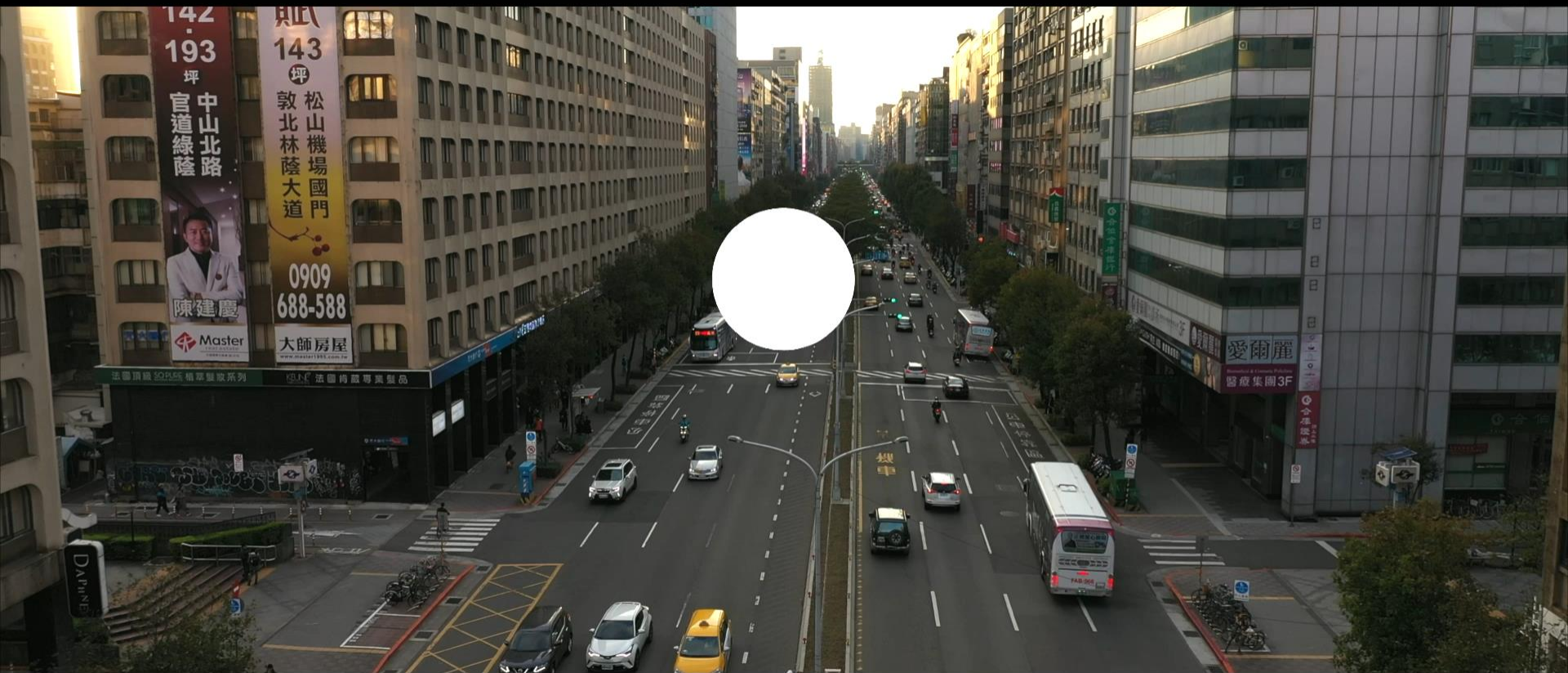




城市 美學

Design Movement for Public

主辦 | 經濟部產業發展署 執行 | 台灣設計研究院





設計城市美學・設計改變台灣

「城市美學—公共場域設計共創」自2023年起策辦，以兩階段公開徵選機制，先徵求具發展潛力的公共場域、再徵求跨領域團隊組隊提出創意解決方案。

改變制式模式，打造城市美學平台，鏈結不同利害關係人共創，**打造更多兼具美感與機能的優質公共環境。**

從執行公共服務創新經驗，發現採購法規缺口

1 受限於技服辦法，設計費比例偏低，缺乏完善前期規劃及規格定義。

小型公共工程 (建造費5,000萬以下之公共設施、公共場域工程)，受限於行政院公共工程委員會機關委託技術服務廠商評選及計費辦法，**存在設計費比例偏低(為建造費之5.0%-5.9%)的現況。**

2 公共問題是複雜課題，仰賴跨領域專業共論共創。

解決複雜課題需要跨領域專業共同投入，亟待更全面、更具系統性的方式，整合不同專業知識與技能，**以創新思維制定具彈性的策略，應對日漸複雜的挑戰，在公共工程尋求創新突破。**

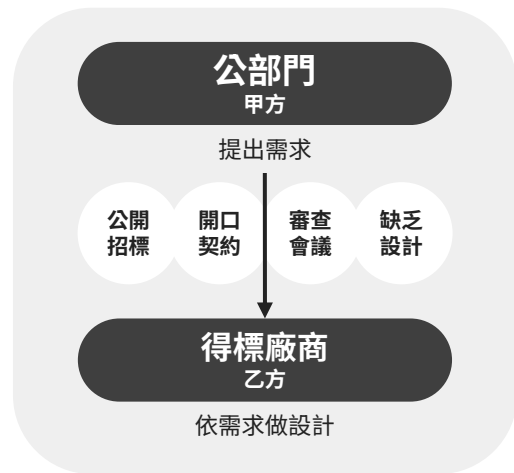
城市美學平台，以創新共創協作機制，優化全台公共場域

與公部門、產業、跨領域專家攜手共創，重塑公共環境樣貌，由專業團隊負責前期規劃與研究調查，並定義適切的设计規格，提升公共環境美學與服務品質。

OLD

甲乙方制式合作關係

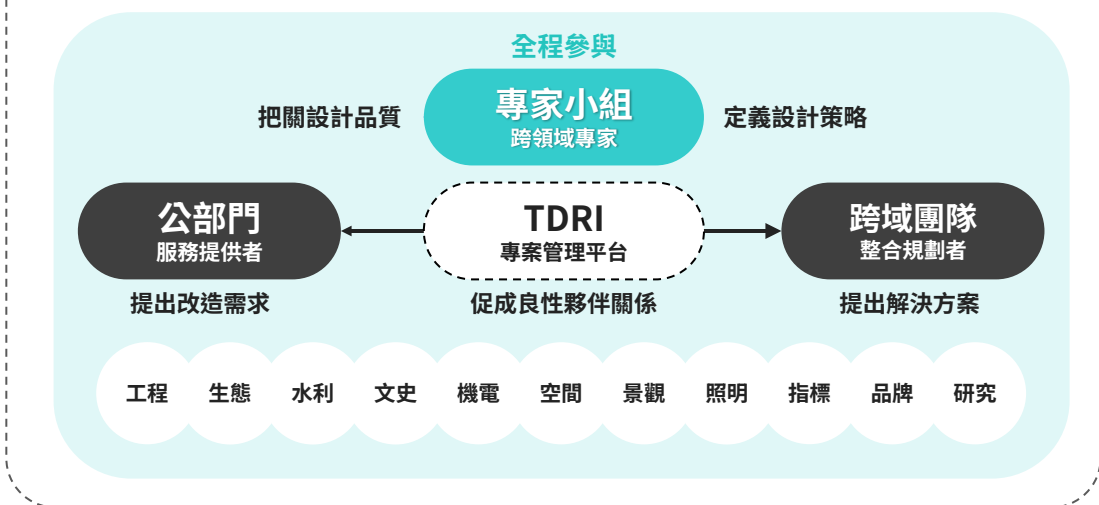
甲方依傳統規格制定需求書，交由乙方據此設計規劃，且受限傳統採購制度，彈性不足



NEW

城市美學平台 - 共創協作機制

公部門提出改造需求、跨領域業者組隊參與，再結合專家意見，共同協作制定設計策略，融合專業知識，全面優化公共服務環境。



城市美學 5 大創新機制

1 TDR專案管理平台促成夥伴合作

串聯專家、機關與團隊，優化設計到落地實踐，加速推動城市美學變革。

2 優於技服辦法的設計規劃費

每案450萬(約占工程經費9-15%)，優於技服辦法標準，確保充分調研與團隊合作，打造更符合需求的創意解方。

3 跨領域團隊組隊投件

超過150家團隊參與，涵蓋調研、空間、視覺、水利等多領域，整合專業力量，共創公共設計解方。

4 跨領域專家小組全程參與

集結50+專家，涵蓋設計跨域、都市規劃等領域，從審查到指導，確保設計品質並符合利害關係人需求。

5 多元溝通建立共識與目標

透過工作坊與說明會，邀請多元使用者參與，聆聽需求、解決痛點，確保符合實際期待。



4D流程×2階段公開徵選

導入結合設計思考的推動流程，鼓勵公部門自主洞察施政痛點，並制定相應策略，在公共工程規劃前期，推動須兼顧使用者需求與整體規劃(masterplan)方法論，透過改造案逐年積累，加速改變進行式。

Discover

發現改造標的

第 1 階段徵選

使用率高、公共性高
具發展潛力公共服務場域



Define

定義問題與策略

跨領域專家進場
協助定義問題、制定改造策略
實地現勘



Develop

發展設計解方

第 2 階段徵選
依改造命題需求
徵選跨領域團隊進場



Deliver

交付設計成果

來回驗證、調修
將設計成果交付與機關
成果交付



新北市鶯歌陶瓷博物館入口空間改造

Shopping
Design

TID
Taiwan Interior Design Award

2024 TAIWAN DESIGN BEST 100
2025 室內設計大獎入圍

—— 從陶博館商店出發 提升服務再造品牌



合作機關 | 新北市立鶯歌陶瓷博物館

指導委員 | 梁豫漳

執行團隊 | Üroborus_studioLab 共序工事、adj. everything 形容事物所、艾迪雀創意影像有限公司、南港國際營運發展事業部 營運發展事業部陳儀芳總監

設計進場

—— 優化服務流程・提高品牌自明性・打造市民文化客廳

重塑文化商店品牌，量身定制陶博館選品策略

以窯燒「煉土」時循序漸進的色溫為概念，發展屬於陶博館的色彩計畫及空間設計，與專家共同制定陳列計畫，形塑整體品牌定位。

打開博物館空間，作為市民文化大客廳

短期策略為改善服務大廳服務及售票動線；長期目標待陶博館未來可朝公共空間開放、引進自動化售票及驗票系統，減少管制需求。



臺南市西門商場環境再造

—— 重返百年布市的歷史記憶

合作機關 | 臺南市政府財政稅務局

指導委員 | 何黛雯、劉舜仁

執行團隊 | 形構設計、Path & Landforms、瓦豆 WEDO Lighting、創構建築師事務所

設計進場

—— 打開商場、導入人流，帶動新創產業進駐，使常民生活與城市商業再次共榮

小舞台大餐桌：入口功能與意象重整

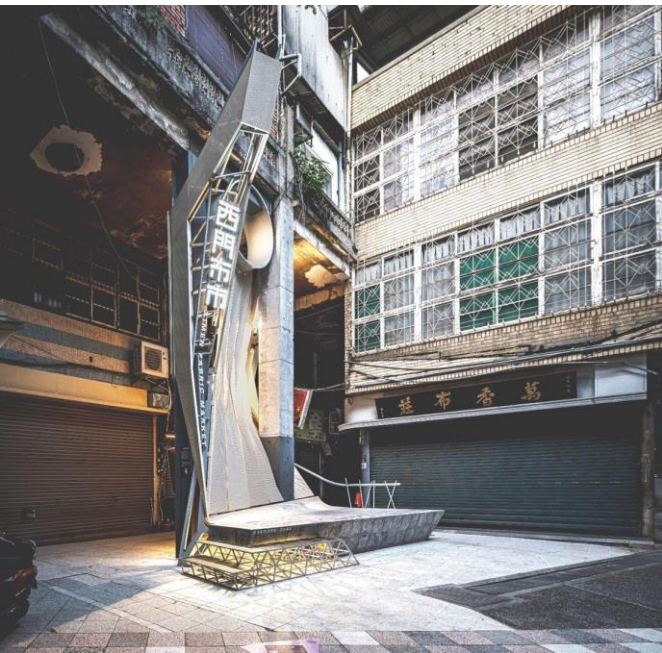
重整兩大入口，去除雨遮、打開通道，
成為居民聚會或舉辦活動的平台。

重塑歷史，作為商圈發展新契機

收整管線、點亮招牌，創造夜間限定景點「招
牌博物館」增加旅客造訪、消費動機。

探索故事核心，尋寶的最後一塊拼圖

整合新舊介面，搭配「西門布市」品牌識別，
引導旅客深入了解西門商場故事。



彰化縣北斗鎮衛生所暨長照衛福大樓服務空間設計

—— 不老生活，從友善舒適的服務空間體驗開始 →



合作機關 | 彰化縣政府衛生局

指導委員 | 宋同正、馮宇、廖慧燕、趙璽

執行團隊 | 闊一設計 Quel-Yi Design、tiffany m.wu、CosmoC Lighting 沁弦 築影、BMI 方略、河有建築師事務所

設計進場

—— 以不老精神為題，打造在地專屬的公衛示範

整合動線並完善服務流程，創造友善、共融的公衛空間

以空間序列模組化及優化使用者體驗，規劃具效率、美觀的工作場域，亦能讓多元使用者更直覺性地進行活動。

搭配具溫潤、安心氛圍的系統性配置設計

透過暖色調色彩計畫、木質地指標系統及智能照明，強化「溫暖照護」形象；並適切地選用具視覺一致性的公共傢俱，來提升全區整體性。



臺中市文心森林公園公共廁所本體與周邊改造

—— 舒適明亮的公廁：有光、有綠意、有微風



合作機關 | 臺中市政府建設局

指導委員 | 漆志剛、劉舜仁

執行團隊 | 王銘顯建築師事務所、角白設計、上典景觀、謝文泰建築師事務所

設計進場

—— 定義全新型態公廁，營造舒適明亮又衛生乾淨的如廁體驗

形塑輕盈外觀，引入自然光、改善通風

打除外牆並使用擴張網塑型，引入自然光線、營造輕盈視覺感，也賦予量體更多層次，保有隱私同時改善通風。

公廁配置規格化並導入智慧管理系統

研析Tokyo Toliet計畫，歸納出四種廁間規格與配置作為訂定標準，並整合智慧管理系統以提升維管效率，未來將逐步複製至另兩座廁所及臺中其他公廁。



彰化縣八卦山觀景共融公園改造

—— 超越共融，全齡同樂的天空遊憩場

合作機關 | 彰化縣政府城市暨觀光發展處

指導委員 | 徐業勤、何黛雯

執行團隊 | 階曲設計工作室、瓦豆製作、Path&Landform路徑設計、火種創作、長浩結構

設計進場

—— 以城市觀光級遊戲場所重新定位，開創包容多元族群之全齡遊樂體驗

注入觀光遊戲功能，打造城市新地標

以天空遊憩場定義區位發展目標，提出全區規劃準則，整合鄰近設施計畫設計，注入全新的觀光遊戲功能打造城市新地標。

規劃各式設施，滿足多元族群遊樂體驗

藉由參與式設計，規劃各具特色之共融遊具、休憩空間及設施，滿足所有兒童、不同年齡、多元族群之遊樂體驗需求。

與自然交融設計，打破遊戲場既定印象

順應地形變化及植栽進行遊具設施配置，使遊戲行為穿梭於自然景觀之間，成為富有生態教育意義之探索式遊戲場地。



新北市同慶市民活動中心改造

—— 里民共好，老街生活的轉角新空間



合作機關 | 新北市政府民政局、鶯歌區公所

指導委員 | 趙璽

執行團隊 | 日衍建築師事務所、甘樂文創、無制設計、偶得設計、西利消防工程有限公司、建巨土木結構聯合技師事務所、Studio Millspace

設計進場

—— 多元機能的建築與空間 · 連結市民生活大小事

打開里民中心，重塑陶瓷老街迎賓入口與服務節點

打破原有封閉、沈重範圍，採用窯陶磚瓦重塑外立面，呼應在地產業「窯陶」特色意象；打開原有通廊、整合原有旅客諮詢站空間，為造訪旅客建立老街迎賓入口及服務節點。



重新連結市民日常生活，創造彈性使用情境

重新規劃室內空間，利用活動隔屏區，並採可收納式傢俱，因應動態至靜態的里民活動，提供彈性、多元使用情境，以此重新連結市民日常生活，成為社區集會場所及交流腹地。



改變，需要時間，不能一蹴可及，特別是對城市、對生活有著長遠而重大影響的公共事務。
期待「城市美學計畫」持續累積成功案例能逐漸影響台灣公共工程的執行方式與流程，
推動台灣公共工程朝向「以人為本、跨域共創」的方向前進！



112年「台南市西門商場」第一期工程完工，商家全員留下珍貴合影，期許第二期工程落地後，能為西門商場帶來具特色的優質環境，重現當年榮景。



TAIWAN
DESIGN RESEARCH
INSTITUTE